

January 22 - February 2, 2019



www.sunfest.on.ca

COLORES DE LATINOAMÉRICA '19

Thirteenth Annual Visual Art Exhibition



Detail: La Llorona by Alex. Usquiano (Colombia)

TAP Centre for Creativity ~ 203 Dundas Street, London, ON
Hours: Tuesday to Saturday 12:00 noon - 5:00 pm
Tel: 519-642-2767 • www.tapcreativity.org

FREE Admission!

Opening Reception: Friday, January 25, 2019 at 7:00 pm
Special Performance by The Alfredo Caxaj Latin Jazz Ensemble - 7:30 pm
With refreshments & Latin American appetizers



Mariana Bolaños es una artista mexicana residente de Toronto. Mariana ha desarrollado diversas obras en pintura, escultura e instalación.

Centrándose en el arte con contenido social, ha participado como facilitadora en varios programas comunitarios trabajando con inmigrantes, mujeres y niños. De igual manera, Mariana colabora activamente en la comunidad Latinoamericana buscando compartir e intercambiar talentos con otros grupos culturales. Mariana ha participado en varias exposiciones tanto en Canadá como en México.

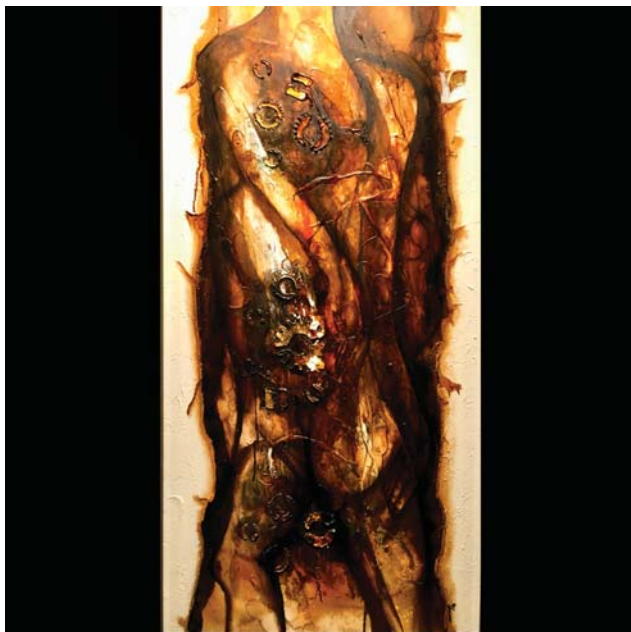
Mariana tiene un Diploma en Artes Plásticas por el Centennial College así como también tres años de la Licenciatura en artes Plásticas en México.

Now Toronto-based, Mexican painter, sculptor and installation artist **Mariana Bolaños** “enjoys the process of exploration guided only by mere intuition and the constant state of uncertainty that it brings.” Focusing on art with a social purpose, she works as a facilitator in community programs, engaging immigrants, women and children. Mariana also actively collaborates with the Latin American community, looking to share talents with other cultural groups. She believes “art is a powerful tool that has the ability to change who we are, to bring people closer, to heal, to communicate, and to impact society in the most sensitive way.”

Mariana Bolaños holds a Diploma in Fine Arts from Centennial College (Toronto) and a Bachelor of Arts degree from Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Mexico). She has participated in several exhibitions and residencies in Canada, Cuba and Mexico.

www.marianabolanos.com

Mao Correa • Colombia



Mao Correa es un artista conceptual colombiano que vive en Toronto quien por más de 25 años ha mantenido una práctica independiente expresando a través de la creación de

obras eclécticas y viscerales su indignación por la falta de conciencia ambiental y el consumismo frenético. Sus pinturas, ensamblajes y esculturas hechas con materiales recuperados hablan de las acciones artísticas que subyacen a su arte: recuperar, reutilizar y reciclar. Desde su llegada a Canadá en 2013 ha establecido una carrera artística en ascenso en Toronto y Montreal donde ha presentado 12 exposiciones individuales, 11 colectivas, ha recibido 4 becas artísticas, y fue referenciado como artista emergente por el Toronto Start para también ser elegido por el Toronto Arts Foundation en abril del 2016 como el artista del mes presentado su obra en las pantallas del Dundas Square. MAO CORREA es el primer artista latinoamericano en Toronto en transformar desde el 2015 su estudio en MAO-ART GALLERY para presentar su obra.

By day, Colombian-born, Toronto-based **Mao Correa** wields a hammer, building decks for a living; by night, he fulfills his passion as an accomplished conceptual artist. Four years ago, Mao's art and renovation skills came together for the construction of a 700-squarefoot home gallery. Here you can find eclectic and visceral pieces that critique our frenzied consumerism and lack of environmental awareness. Paintings, assemblages and sculptures made exclusively from cast-off materials embody the art-actions that underlie his work: recovering, reusing, and recycling. "I break down pre-existing materials, reinterpret them, and offer them a new form with a new purpose," says Mao.

In over 25 years of maintaining an independent practise, Mao Correa has accrued many accomplishments, such as selling more than 500 original paintings, and being chosen as artist of the month by the Toronto Arts Foundation. Since arriving in Canada in 2013, he has enjoyed a meteoric career in Toronto and Montreal, leading to more than twelve solo and eleven collective exhibitions.

www.maoconrea.com

Oscar Marroquin-Ponce • El Salvador



Originario de El Salvador, **Oscar Marroquin-Ponce** es un prometedor artista visual de London, Ontario, quien está emocionado y honrado de compartir este espacio creativo

con sus compañeros expositores de Colores de Latinoamérica. A pesar de que Oscar ha vivido en London desde que tenía un año, siempre ha estado conectado creativamente con sus raíces latinoamericanas; ya sea a través de la danza folclórica, la cerámica o la pintura.

Utilizando acrílicos y diferentes medios de mezclas de pintura (silicona, aceites), las creaciones experimentales de Oscar cautivan los ojos de su audiencia y los lleva a un viaje poético fluido.

Aunque Colores de Latinoamérica 2018 es la primera exposición de Oscar, algunas de sus obras fueron presentadas en eventos de recaudación de fondos para Standing Rock (el bloqueo del controvertido oleoducto de Dakota del Norte por parte de la nación sioux).

Más recientemente, colaboró con el cantante y compositor local de hip-hop Ngajuana en su próximo álbum "Paintings in Braille".

Originally from El Salvador, **Oscar Marroquin-Ponce** is an up-and-coming London, Ontario visual artist who, for the second year, is excited and honoured to share creative space with his fellow Colores de Latinoamérica exhibitors.

Even though Oscar has lived in London since he was a year old, he's always been creatively connected to his Latin American roots; embracing folkloric dance, ceramics and painting. Using acrylics and different pouring mediums (silicone, oils), Oscar's experimental creations captivate his audiences' eyes and take them on a flowing poetic journey (an experience that Oscar calls *floesia*).

Some of his pieces were featured in fundraising events for Standing Rock (the Sioux Nation's blockade of the controversial North Dakota oil pipeline).

Also, Oscar collaborated with local hip-hop juggernaut Ngajuana on his album "Paintings in Braille".

www.facebook.com/floesia83/



La obra de **Michelle Peraza** refleja su experiencia como artista latinoamericana de segunda generación de Costa Rica y Cuba, así como sus interacciones con otras culturas.

Ella espera que sus obras inicien discusiones sobre una variedad de temas contemporáneos importantes, incluyendo orígenes, cultura, linaje, historia, color de piel, migración, integración, pérdida de identidad y sistemas de valores.

Michelle actualmente está completando su programa de Dibujo y Pintura en la Universidad OCAD en Toronto. Tiene un diploma de la Universidad de Western Ontario, London, con una especialización en Estudios Clásicos y Religiones del Mundo.

Michelle Peraza's artwork reflects her experience as a second-generation Latin American artist from Costa Rica and Cuba, as well as her interactions with other cultures.

She hopes her portraiture will initiate discussions on a range of important contemporary issues, including human origins, culture, lineage, history, skin colour, migration, integration, loss of identity, and value systems

Michelle has just completed her program in Drawing and Painting at OCAD University in Toronto. She holds a previous degree from London, Ontario's Western University - a specialization in Classical Studies with a minor in World Religions.

www.michelleperaza.com



Agustin Rolando Rojas nació en la Habana, Cuba en 1959. Graduado de la Academia de Artes Visuales San Alejandro en 1978 y del Instituto Superior de Artes en 1983. Se desempeña

como docente universitario de 1983-1996, fecha en que gana una residencia artística en el Banff Center for the Arts. Desde 1997 el artista ha estado representando a Canadá en bienales Internacionales de Grabado así como impartiendo cursos especializados dentro y fuera de Canadá.

Las obras del artista forma parte de colecciones del Museo Nacional de Bellas Artes de la Habana, la Fundación Joan Miró & Sotheby's en Mallorca, España, Kanagawa y Hokkaido Museos de Arte en Japón, el Lowe Art Museum de Miami, Acquiprint en Italia, Cluj-Napoca en Rumania, el Museo de la Gráfica de Užice, Serbia y la colección privada Wolfgang Schreiner del Ludwig Museum en Alemania.

A highly respected Cuban printmaker who was formally trained at Havana's San Alejandro Academy (1974-1978) and Higher Fine Art Institute (1978-1983), **Agustin Rolando Rojas** came to Canada in 1997 when he won an Artist Residency at Banff Centre for Arts & Creativity. Since then, has lived on both sides of the Canada-United States border. Rojas's work is "inspired by nature, and by the intimacy that is shared between human beings interacting with one another."

Currently based in Toronto, Agustin has successfully conducted print workshops around the world – from Manhattan Graphics in New York to Grafiske printshop in Odense, Denmark – and he's represented Canada at top International Print Biennial competitions. His artworks are collected by many important museums and cultural institutions, such as the National Museum of Fine Arts (Havana, Cuba), Lowe Art Museum (Coral Gables, Florida), Hayama Modern Art Museum (Kanagawa, Japan) and Užice National Museum (Serbia).

www.agustinrolandorojas.com

Alex Usquiano • Colombia



Alex Usquiano es un artista de origen Colombiano, residente en Toronto Canada.

A través de su trabajo, Alex integra diferentes técnicas a la exploración de lenguajes nuevos y contemporáneos del

arte. A través de sus múltiples trabajos y técnicas, los espectadores encuentran muchas referencias a la historia del arte, entre ellas, el surrealismo, neo-futurismo y novela fantástica, todo esto inmerso en la creación de mundos increíbles y poéticos. En su trabajo, Alex establece una perspectiva interesante, donde invita al espectador a ver su trabajo de diferentes formas cada vez que se está expuesto a este; algunas veces nos presenta el mundo en el que vivimos con un optimismo tierno y otras veces con una crítica directa. Su estilo se entiende mejor, cuando se aprecia como una colección de imágenes entre fotografía y pintura y entre poesía y realidad.

Alex tiene más de 15 años trabajando en las artes, tanto como practica individual así como un educador artístico. Alex usa sus talentos en pintura, performance, dibujo y fotografía para promover el amor por las artes y para animar a niños a que encuentren formas de auto-expresión y exploren su creatividad. Alex también es un fotógrafo y diseñador gráfico.

Visual artist, digital artist and photographer **Alex Usquiano** has found “a new level of awareness” since moving to Toronto from the coffee region of Colombia. Drawing on over 15 years of experience as both a practising artist and an art educator, he encourages children to explore their self-expression and creativity through art. Alex also is deeply involved in community arts, because “I am at a point in my life where I feel that my way to be socially and civically responsible is by offering my talents to the service of the community.”

Alex perceives the world in different ways: sometimes with tender optimism; other times with straightforward criticism. Driven by an interior need – as opposed to a stylistic formula – his artwork is best approached as a collection of liminal images created in the realm between photography and painting, and between poetry and reality, with many references to the history of art, including Surrealism, Neo-Futurism and Fantasy. Although Alex’s aesthetics and technique have changed over time, his curiosity and freedom to question have remained firmly intact. He especially likes to challenge the ideas of old-school artists by showing that “digital art has the capacity to be as beautiful, terrifying and wonderful as any form of traditional art.”

www.alexusquiano.com



World Music & Jazz Series 2018 - 19

Salsa Party & Dance



featuring Toronto's

YANI BORRELL & ORCHESTRA

plus D.J. between sets

Co-presented by



Photo by Osael Garcia ©2015

Saturday, January 26, 2019

Doors at 7:00 pm ~ Concert/Dance at 8:00 pm ~ Dress Code in Effect

\$28.50 Advance ~ \$35.00 Door

(taxes included - service charges extra)

London Music Hall, 185 Queens Avenue, London

Tickets available at **London Music Hall Box Office** (519-432-1107), **Centennial Hall Box Office** (519-672-1967), **Long & McQuade North, The Village Idiot** (Wortley Village), and online at sunfest.on.ca or londonmusichall.com



Information: 519-432-1107 or info@sunfest.on.ca



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario



Canadian Heritage

Patrimoine canadien



ONTARIO CREATES | ONTARIO CRÉATIF

